



WEDSTRIJDNORMEN SOLISTEN -/ ENSEMBLEWEDSTRIJDEN

UITGAVE 2018

Muziekcommissie Oud Limburgs Schuttersfederatie

HOOFDSTUK 1. ALGEMENE BEGRIPPEN EN BEPALINGEN

Artikel 1a. Algemene begrippen

In dit reglement wordt verstaan onder:

OLS: Oud Limburgse Schuttersfederatie

KNMO:

KNMO, de nieuwe muziekkoepeel voor amateurmuziek vanuit de fusie KNFM & VNM

VLAMO: Vlaamse Amateur Muziekorganisatie (vzw)

De solisten- en/of ensemblewedstrijden worden georganiseerd door de Oud Limburgse Schuttersfederatie of een der autonome schuttersbonden.

Artikel 1b. Begrippen

Solist

Een lid van een vereniging, die een tot de vereniging behorend instrument bespeelt.

Ensemble

Een groep van twee tot en met maximaal drie personen, waarbij verdubbeling van de partijen niet is toegestaan.

Begeleiding

Eén of meer personen, die een solist of ensemble muzikaal begeleiden.

Sectie

De indeling van solisten en ensembles naar de bezetting (soort en aantal muziekinstrumenten) van de muziekwerken die zij uitvoeren.

Divisie

De indeling van solisten en ensembles naar het niveau waarop zij aan een concours deelnemen.

Jury

Personen, waarvan de namen voorkomen op de specifiek voor deze concoursvorm, door het OLS jury commissie vastgestelde lijst.

Artikel 2 Instrumentensoort

- a) (Pijper -) fluit en piccolo in verschillende stemmingen
- b) Signaalhoorn in Eb
- c) Signaalhoorn in Bb
- d) Jachthoorn
- e) Koperinstrumenten uit drumfanfare (zie art. 1b onder solist)
- f) Doedelzak
- g) Ongestemd en/of gestemd slagwerk

Artikel 3 Sectie

De solisten en ensembles worden onderverdeeld in de secties:

A.a. (Pijper -) fluit en piccolo in verschillende stemmingen

- A. blazers: b t/m f
- B. slagwerkers: g

Artikel 4a. Divisies

Deelname aan een concours kan geschieden in:

- a) Jeugddivisie
- b) Vijfde divisie
- c) Vierde divisie
- d) Derde divisie
- e) Tweede divisie
- f) Eerste divisie

Artikel 4b. Jeugddivisie

- a) Jongeren tot en met 12 jaar kunnen deelnemen in de jeugddivisie.
- b) De repertoirekeuze is geheel vrij (artikel 5a is niet van toepassing). Het is toegestaan een werk te kiezen uit het solistenrepertorium dat is ingeschaald in een hogere divisie.
- c) De bepalingen met betrekking tot beoordeling, prijstoekenning, begeleiding, tijdsduur van het concoursoptreden en sancties, zoals beschreven in de betreffende artikelen van dit reglement, zijn van toepassing op de jeugddivisie.
- d) Jongeren tot en met 12 jaar kunnen ook in andere divisies dan de jeugddivisie deelnemen, waarop alle artikelen uit dit reglement van toepassing zijn.

Artikel 5a Te kiezen werken.

1. Repertorium voor solisten en ensembles. (kortweg Solistenrepertorium) Solisten dienen voor het uit te voeren muziekwerk een keuze te maken uit de van kracht zijnde repertoria of lijst met goedgekeurde werken die op de site van de OLS-federatie staan.

2. Muziekwerken die niet in de van kracht zijnde repertoria of in de lijst met goedgekeurde werken zijn opgenomen mogen slechts uitgevoerd worden indien de moeilijkheidsgraad en de divisie van het muziekwerk is goedgekeurd en vastgesteld door de keuringscommissie van de OLS-federatie.

De schriftelijke goedkeuring hiervan dient bij de inschrijving voor de muziekwedstrijd aangeleverd te worden.

Artikel 5b. Ingeschaald muziekwerk

Een muziekwerk opgenomen in het Solistenrepertorium, of een muziekwerk dat door middel van een incidentele aanvraag aan de keuringscommissie ingeschaald is. Een ingeschaald muziekwerk is een muziekwerk dat geschikt is om tijdens concoursen uit te voeren en is beoordeeld op de inhoudelijke geschiktheid en divisie.

Artikel 6. Werking reglement

Indien blijkt dat een solist of ensemble niet overeenkomstig dit reglement handelt of heeft gehandeld, wordt men niet tot een concours toegelaten of gediskwalificeerd.

Artikel 7. Toelatingseisen

- a) Aan een concours kunnen uitsluitend solisten en ensembles deelnemen die als lid zijn ingeschreven bij een aangesloten schutterij.
- b) De vereniging is verplicht alle informatie, zoals gevraagd op het inschrijfformulier van de OLS-organisatie, waarheidsgetrouw te verstrekken.

Artikel 8. Indeling in divisie

Een solist c.q. ensemble komt te allen tijde uit en wordt beoordeeld in de divisie waarin het gekozen ingeschaalde muziekwerk is ingedeeld (behalve in de jeugddivisie).

Artikel 9. Uit te voeren muziekwerken

Solisten en ensembles kunnen een muziekwerk uitvoeren uit het Solistenrepertorium, of een muziekwerk dat hier niet in voorkomt. Een muziekwerk dat niet voorkomt in het Solistenrepertorium dient voor inschaling uiterlijk 3 maanden voor de concoursdatum voorgelegd te worden aan de keuringscommissie van de OLS-federatie.

Artikel 10. Tijdsduur optreden

Bij inschrijving is de solist/ ensemble verplicht de tijdsduur nauwkeurig op te geven in verband met de organisatie van de wedstrijden. De solist/ ensemble dient zich te houden aan de maximum tijdsduur van het uit te voeren werk.

Artikel 11. Begeleiding

Begeleiding van een solist/ ensemble, door andere instrumenten of instrumentalisten is niet toegestaan. Het maximale aantal personen (uitvoerders) in een ensemble is drie.

Artikel 12. Jury

- a) De jury bestaat uit één persoon.
- b) In een divisie mogen niet verschillende juryleden optreden. Per divisie een en hetzelfde jurylid.
- c) Elk jurylid legt zijn oordeel over het uitgevoerde muziekwerk vast in een schriftelijk of op geluidsdrager ingesproken juryverslag.
- d) De uitspraak van de jury is bindend en onherroepelijk.

Artikel 13. Beoordeling

Elke jurylid beoordeelt, op basis van de onderstaande rubrieken;

A. Voor blaasinstrumenten:

1. Muzikale uitvoering en interpretatie
2. Klankgehalte. En zover van toepassing zuiverheid.
3. Techniek
4. Articulatie
5. Interpretatie
6. Frasering
7. Dynamiek en nuancering
8. Ritmiek
9. Tempo
10. Presentatie (houding en verzorging tenue en instrument)

B. Voor slagwerkinstrumenten:

1. Muzikale uitvoering en interpretatie
2. Klankgehalte. En voor zover van toepassing zuiverheid.
3. Techniek
4. Articulatie
5. Interpretatie
6. Frasering
7. Dynamiek en nuancering
8. Ritmiek
9. Tempo
10. Presentatie (houding en verzorging tenue en instrument)

Artikel 14. Puntentoekenning

Er worden punten toegekend voor het uitgevoerde muziekwerk.

- a) Voor iedere rubriek worden maximaal honderd punten toegekend. Max. 1000 punten
- b) Het aantal toegekende punten wordt opgeteld en omgerekend naar het honderdpuntensysteem (Aantal delen door 10)
- c) Het aldus verkregen puntenaantal is het resultaat dat aan solist of ensemble wordt toegekend.
- d) Het maximum puntenaantal is 100

Artikel 15. Prijstoekenning

1. De prijstoekenning geschiedt als volgt:
 - a. Bij minimaal 60 punten 3e prijs. Brons.
 - b. Bij minimaal 70 punten 2e prijs. Zilver.
 - c. Bij minimaal 80 punten 1e prijs. Goud.
 - d. Bij minimaal 90 punten 1e prijs met lof. Goud met onderscheiding.
2. Aan de deelnemende solisten wordt een diploma uitgereikt.
3. Tijdens dit wedstrijdonderdeel kan geen promotie behaald worden.

Artikel 16. Inschrijven

- a) Inschrijven voor deelname aan het wedstrijdonderdeel "Solisten muziekkorpsen", dient gelijktijdig te geschieden met de inschrijving van de vereniging voor deelname aan het OLS-feest.
- b) Tevens dient dan het vastgestelde inschrijfgeld voldaan te worden.
- c) Onvolledige en onjuiste inschrijvingen worden niet geaccepteerd.

Slotbepaling

In die gevallen, waarin dit reglement niet voorziet, beslist de Muziekcommissie, zo nodig in samenspraak met het jurylid.